



OBJETIVOS

- Desenvolver e aprofundar competências de compreensão leitora.
- Ativar conhecimento prévio.
- Aprofundar a compreensão escrita.
- Promover respostas pessoais.
- Estimular a reflexão sobre as ideias do texto.



Detalhe da capa do livro "A minha avó tem coronavírus"



DESENVOLVIMENTO

Leitura e exploração do livro *A minha avó tem coronavírus*.

1ª sessão: (Antes da leitura)

- Apresentação aos alunos do tema de trabalho: "Corona vírus";
- Apresentação aos alunos da Tabela: S (sei) – QS (quero saber) – A (aprendi);
- Em conversa com os alunos, o docente regista na tabela o que estes sabem sobre o assunto em estudo e, em seguida, o que querem saber;
- O professor apresenta o livro *A minha avó tem coronavírus!* e pede que façam a sua leitura autónoma.

2ª sessão: (Durante a leitura)

- Os alunos fazem a leitura autónoma do livro *A minha avó tem coronavírus!*;
- Os alunos participam num *quiz* interativo sobre o livro lido;
- O docente identifica determinados acontecimentos e escreve-os na tabela Diagrama de sentimentos, que partilha com os alunos; (ver exemplo abaixo)
- Os alunos voltam a ler o livro, sendo-lhes solicitado que se coloquem no lugar de uma das personagens (o docente deve assegurar-se de que todas as personagens são assumidas pelo menos por um aluno);
- O professor envia um formulário em linha aos alunos para registarem os sentimentos da personagem que escolheram. As respostas dos alunos vão permitir a construção da tabela Diagrama de sentimentos.

3ª sessão:

- O professor apresenta aos alunos a tabela Diagrama de sentimentos com a síntese das conclusões do grupo;
- O professor volta a apresentar a Tabela: S (sei) – QS (quero saber) – A (aprendi) e, com recurso às intervenções dos alunos, preenche a parte A(aprendi).

4ª sessão: (Depois da leitura)

- Exercício de Escrita paralela:

Cada aluno coloca-se no papel do protagonista e escreve uma carta à avó enquanto ela está em isolamento, contando-lhe episódios positivos e engraçados do seu dia-a-dia. Este trabalho é feito num documento partilhado com o(a) professor(a), o qual vai dando sugestões de melhoria até o texto estar aprimorado.



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

1. Lê, de forma livre ou orientada, obras integrais variadas.
3. Constrói sentidos a partir de leituras em vários formatos (áudio, escrito, vídeo, multimédia).
4. Expressa oralmente ideias recorrendo a vocabulário adequado e sequências discursivas apropriadas.
6. Cria textos originais em formatos variados.
8. Procura informação para responder a situações do dia-a-dia e saber mais sobre temas do seu interesse.

Atitudes e valores

2. Mostra interesse e gosto pela leitura.
3. Participa na troca e debate de ideias.
6. Reconhece o valor da informação.
7. Revela imaginação na compreensão e produção textual.



RECURSOS

- Livro: BRAGA, Beatriz [et al.] – A minha avó tem Coronavírus! Lisboa: Ideias com História; 2020. Disponível em: <https://ideiascomhistoria.pt/pages/livro-a-minha-avo-tem-coronavirus>
 - Tabela: S (sei) – QS (quero saber) – A (aprendi) ([Exemplo](#))
 - Ferramentas digitais para a criação de questionários: <https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=question%C3%A1rios>
- (Existe um questionário sobre a obra em **Kahoot**: <https://create.kahoot.it/share/a-minha-avo-tem-coronavirus/2ed8bea5-ddb8-489e-8b79-56be8fa17e9c>)
- Tabela Diagrama de sentimentos: ([Exemplo](#))



ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

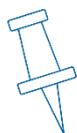
1.º Ciclo

Português

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

Cidadania e Desenvolvimento:

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_deseenvolvimento.pdf



OBSERVAÇÕES

- Esta atividade pode ser desenvolvida em autonomia pelo docente curricular ou em trabalho colaborativo com o(a) professor(a) bibliotecário(a) e pode igualmente ser implementada presencialmente ou a distância (usando a ferramenta de videoconferência adotada pela escola ou outra) <https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=videoconfer%C3%A1ncia>
- A escrita paralela é uma atividade que consiste em escrever um texto narrativo ou poema à semelhança de uma personagem da obra que leram.